

'MANGEFOTO' = et dansk multikamera

I december 1933 præsenterede fotograf Erhardt Jensen (1888-1973) Nyborg i Dansk Fotografisk Tidsskrift et håndfremstillet multikamera, som i forhold til de hidtil kendte konstruktioner ikke var større end et 13x18 cm's pladekamera.

Kameraet kunne indstilles til at optage f.eks. 3, 9, 15 eller 18 billeder. Konstruktionen var under stadig udvikling, men målet var at fremstille det til brug for både fag- og amatørfotografer.

På Danmarks Fotomuseum har man et eksemplar til optagelse af 9 billeder på en 13x18 cm plade.



Multi-kameraet blev fremstillet i tre formatstørrelser: 10x15,9, 9x12 og 16,5x9 cm. Kameraet kan desuden anvendes til stereoskopiske optagelser, dog kun af ubevægelige motiver. Kamerakonstruktøren har lagt vægt på at udelade unødvendig mekanik.

Det yderst sjældne kamera er muligvis kun fremstillet som prototyper, og har aldrig været i handel.



Multi-kameraet set bagfra med objektivet og de 3 blændede huller og skinner til fastholdelse af kassetten med den fotografiske plade. Efter fremkaldelse og kopiering har man 4 positive billeder, som blot skal klippes fra hinanden

Fotograf Jensen gav udtryk for at når polyfoto-feberen var overstået ville hans kamera kunne markedsføres i stort antal. Tilsyneladende havde kamerakonstruktøren svært ved få finansieret sit apparat. Næste gang vi hørte om hans multikamera er i 1946, hvor det blev præsenteret på Dansk Fotografisk Forenings generalforsamling i Århus. Endnu engang blev det omtalt i Dansk Fotografisk Tidsskrift, her citeret i uddrag: *Ved en enkel drejning flyttes objektivet som på en drejeskive bringes på plads foran ét af de fire rum (afmaskninger) hvori kamerakassen er opdelt. Dette indebærer en hurtig betjening. Som noget ganske nyt benyttes sigtelinier, der er anbragt på kameraets fire sider*

Fotax Mini & Fotax Flexo

I 1936-37 blev der præsenteret to kameraer fremstillet i bakelit: Fotax Mini til 32 mm specialrullefilm (25x25 mm) gav 20 eksponeringer.



Fotax Mini, I & IIa



Nica

Under den tyske besættelse af Danmark 1940-1945 blev importen af fotografiske artikler stærkt begrænset. Dette medførte at allerede i 1940 blev der fremstillet et småbilledkamera Nica, hvis forbillede var det tyske Leica kamera.

Det gav 24 optagelser på en 127 rullefilm. Der blev fremstillet ca. 1.500 stk. En prototype blev i 1983 fundet af et medlem af D.F.S. i en nedlagt metalvarefabrik på Nørrebro NV i København.



Nica

Neo-Fot

Efter krigens afslutning i 1945 etablerede ingeniør Kaj Hyllestad i 1946 en fabrik Neo-Form på Amerikavej i København. Fra den 1. marts kunne han levere et amatørkamera i bakelit navngivet Neo-Fot. Kameraet havde et negativformat på 4,5x6 cm og blev en enorm succes. Der blev solgt ca. 25.000 stk, selv da farvefilmen kom på markedet kunne kameraets objektiv frembringe strålende billeder. Fabrikant Hyllestad forsøgte sig desuden med et kamera Neo-Box/66 til 12 optagelser i formatet 6x6 cm fremstillet i masonit, men blev ikke seriefremstillet..

I 1952 præsenterede firmaet Dyrberg & Clausen et boxkamera i metal med det kraftfulde navn Tiger-Box.



Announce for Neo-Fot, juli 1946



Neo-Fot kameraet var robust, handigt og pålideligt



Det meget sjældne Neo-Box66



Det elegante og robuste Tiger-Box

Et særdeles solidt kamera med tidens bedste brillantsøger på 3,2x3,2cm, filmformat 6x6 cm, fremstillet i et meget begrænset antal.

Falcon

Endnu et kamera fik samme skæbne. Et udtrækskamera Falcon i lommeformat til 12 optagelser i format 6x6 cm på en 120-film Falcon-kameraet blev annonceret i juli 1952. Billedstørrelsen var 6x6 cm. Prisen var kr. 39,50. Oplysningerne om apparatet er sparsomme, og kameraet har næppe været nogen større succes.



Falcon udtrækskamera i lommeformat



Fotax Flexo, bakelit Box-kamera

Det lille Fotex-kamera blev markedsført i 1953 som det sidste i rækken af danske kameraer. Det var konstrueret af Ernst Hofer fra Zürich og fremstillet på metalvarefabrikken Termax. Fotex var til 12 optagelser i format 4x4 cm på en 127-film.



Fotex blev fremstillet sideløbende med Teknobiler



2. stk. Red-Eye

Fotax-Flexo

Fotax-Flexo er et sort bakelit kamera med folde-lysskakt og sat i produktion ca 1947, sandsynligvis både i Danmark og Sverige (Svensk Kamera Industri). Negativformatet er 3x4 cm på en 127 film. Produktionen har været meget begrænset.

Tiden var imidlertid løbet fra danskproducerede kameraer. Valutarestriktionerne var ophævet, og importen fra de europæiske lande og senere Japan tog sin begyndelse



Typenummer 754